



Facultad de Creación



Universidad del Rosario



- 370 años desde su fundación.
- 8 años Acreditación Institucional de Alta Calidad, Consejo Nacional de Acreditación (CNA).
- 5 años Acreditación Institucional, Agencia Europea de Aseguramiento de la Calidad (EQAA).
- Acreditación como Entidad Familiarmente Responsable (EFR).
- #1 en Colombia, #3 en Latinoamérica, #28 en el mundo UI GreenMetric World University Rankings 2022.
- #4 en Colombia, Times Higher Education World University Ranking 2021.
- #34 en Latinoamérica Ranking QS Latinoamérica 2023. Se ubica entre el 10% de las mejores universidades de la región.

La Universidad del Rosario es una de las instituciones académicas más antiguas y prestigiosas de Colombia, fundada en 1653. A lo largo de su trayectoria, ha tenido un papel fundamental en el desarrollo económico, político, social y cultural del país, convirtiéndose en una líder en la historia de Colombia y en una cuna del pensamiento crítico nacional.

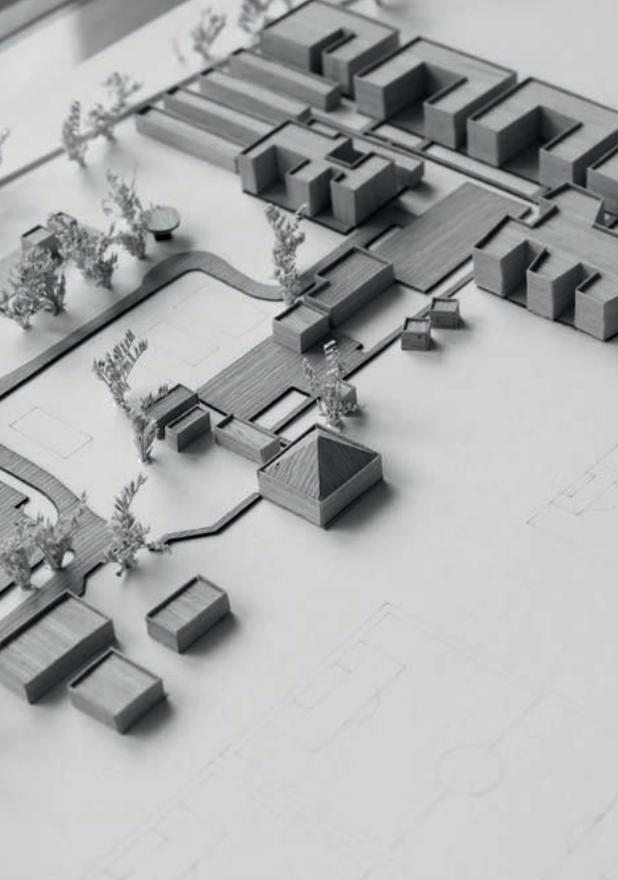
Además, la Universidad del Rosario se destaca por su capacidad de adaptarse a los desafíos de una sociedad en constante cambio y globalización, ofreciendo procesos de aprendizaje innovadores que la posicionan a la vanguardia de la formación académica.

La Universidad del Rosario cuenta con nueve facultades y escuelas:

- Economía
- Jurisprudencia
- Creación
- Ciencias Naturales
- Estudios Internacionales, Políticos y Urbanos
- Medicina y Ciencias de la Salud
- Administración
- Ciencias Humanas
- Ingeniería, Ciencia y Tecnología



¿Por qué estudiar en FaCrea?



[1]



[2]



[3]

La Facultad de Creación, FaCrea, brinda una formación interdisciplinaria e integral, orientada a formar profesionales con miradas creativas e innovadoras. Formarás parte de una comunidad talentosa y apasionada que integra la Arquitectura, las Artes, el Diseño, el Teatro Musical, las industrias creativas y culturales, los oficios y los saberes artesanales en una única experiencia educativa y vivencial.

La Facultad está conformada por cinco programas de pregrado: **(1) Artes** con menores en Artes Visuales, Artes Digitales y Artes Escénicas y del Tiempo; **(2) Arquitectura** con menores en Arquitectura Sostenible, Arquitectura Efímera y Diseño Urbano y Regional;

(3) Diseño con menores en Diseño Industrial, Comunicación Visual, Diseño de Moda y Textil, Diseño de Experiencias y Servicios, Diseño y Animación de Videojuegos; **(4) Teatro Musical** con estudios inmersivos en Interpretación, Pedagogía y Producción; y **(5) Creación** con grado menor en Industrias Creativas y todos los menores anteriores. Cuenta además con la exitosa productora de Teatro Musical llamada **MISI Producciones**; la escuela para niños y jóvenes **MISI Escuela Teatro Musical**; una escuela creativa para todas las edades denominada **MISI Taller Infantil Creativo** y el centro de consultoría en Industrias Creativas y Culturales denominado **Fábrica Creativa**.

[1] Maqueta de una de nuestras sedes. Foto: Nicolás Ascanio

[2] Presentación proyecto de grado en Teatro Musical. Foto: Nicolás Ascanio

[3] Auditorio FaCrea en nuestro campus histórico. Foto: Daniel Segura

Nuestros diferenciales

Tenemos un convenio único con "Artesanías de Colombia", una entidad público-privada, para colaborar en la investigación y la formación en los conocimientos artesanales de Colombia.

FaCrea se enfoca en el patrimonio, oficios y saberes artesanales de Colombia, la región y el Sur Global y prioriza la sostenibilidad social y ambiental en modelos creativos.



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]

Nuestros diferenciales

Desde 2020, en la Facultad hemos iniciado los "**Diálogos Creativos Sur y Sur**", donde invitamos a personas destacadas en el ámbito creativo del sur global para presentar su trabajo.

Leyla Cárdenas - **Artes** - Colombia
Gracias Company - **Diseño** - Colombia
Katie James - **Música** - Colombia / Ireland
Daniel Luppo - **Teatro** - Argentina
Carlos Repetto - **Gestión Cultural** - Argentina
Michael Smith - **Arquitectura** - Costa Rica
Ana Maria Plata - **Diseño** - Colombia
Patricia Ercole - **Danza** - Colombia
Pedro Salazar - **Teatro** - Colombia
Carolina Virguez - **Teatro** - Brazil
Carmen Correa - **Danza** - Mexico
Jorge Dubatti - **Teatro** - Argentina
Antonio Yemail - **Arquitectura** - Colombia
Rafael Freyre - **Arquitectura** - Peru
Pedro Ressig - **Diseño** - Argentina
Camila Eslava - **Artes** - Colombia
Rubén Darío Suárez - **Música** - Bolivia
Heidi Jalkh - **Diseño** - Colombia
Danny Jerez - **Música** - Colombia
Natura Futura - **Arquitectura** - Ecuador
Ana Teresa Barboza - **Artes** - Peru
Rodrigo Torres - **Diseño** - Colombia
Cazú Zegers - **Arquitectura** - Chile
Julieth Morales - **Artes** - Colombia
Laura Laurens - **Diseño** - Colombia
Andrea Defrancisco - **Artes y Música** - Colombia



[1]



[2]

Nuestros diferenciales

Cursos MOOC EdX + FaCrea

Ofrecemos una línea de formación transversal a la Facultad llamada "**Historias de la Cultura y la Creatividad**", que se enfoca en el estudio de las historias y teorías del Sur Global. Esta línea incluye nuestros cursos gratuitos en línea MOOCs en arte, arquitectura y diseño del sur global, los cuales han sido tomados por más de 8000 estudiantes hasta la fecha.

Llevamos por todo el país **obras de teatro musical originales** que exploran la rica diversidad cultural de Colombia, incluyendo bailes y expresiones como "El Reino Mágico de las Orquideas" y "Gaitán, el hombre a quien amé" o "Ella es Colombia".

Historia global de la arquitectura islámica: espacio, ciudad, arte

Identidad latinoamericana a través de la moda: prendas con historia

Historia latinoamericana a través de objetos de arte, diseño y artesanía

Arte indígena contemporáneo

Arquitectura indígena y afrodescendiente en América latina y el caribe

Fotografía en latinoamérica: historia imágenes y espacios

Industrias creativas y culturales en Latinoamérica

Arquitectura latinoamericana contemporánea

Artefactos decoloniales e innovación desde la otra orilla



[1]



[2]



[1]



[2]



[3]



[4]

[1] Imágenes extraídas de nuestro MOOC en Arquitectura Contemporánea Latinoamericana

[2] Imágenes extraídas de nuestro MOOC en Arte Indígena Contemporáneo

[1, 2, 3, 4] Imágenes de las producciones originales de MISI en las que participa la comunidad del pregrado en Teatro Musical

Nuestros diferenciales

En colaboración con la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo, hemos desarrollado un modelo de formación práctica en el ciclo básico común, que se basa en los oficios y la experimentación, brindando conocimientos aplicados en técnicas y materiales como maderas, fibras, tejidos, metales y cerámicas.

Aquí se aprende haciendo inmersos en las culturas maker y craft; y se forma en tecnologías que estimulan la recursividad y la creatividad.



[1]



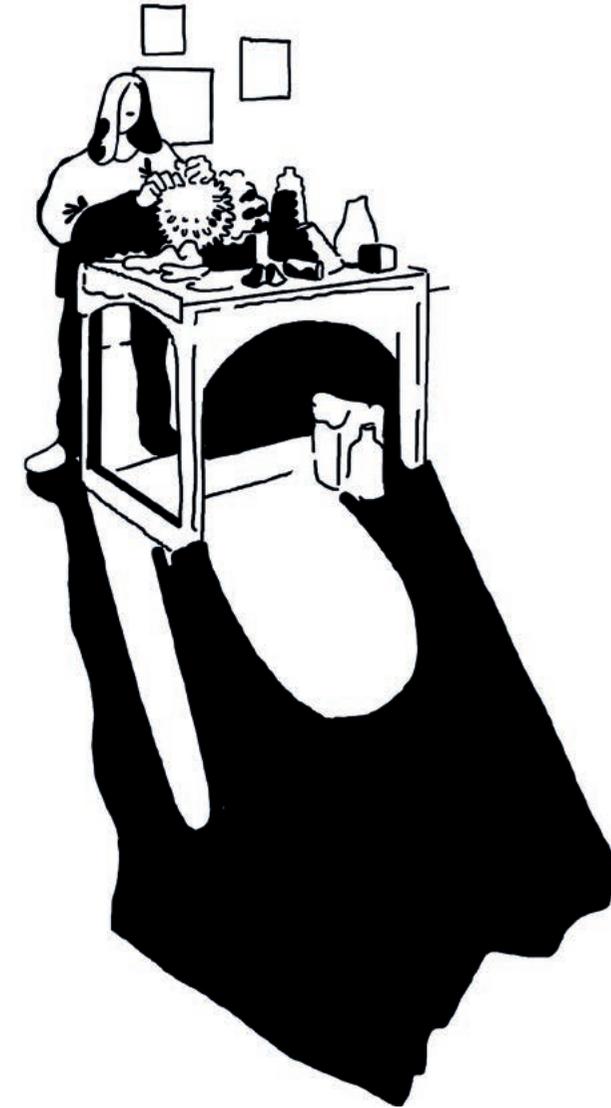
[2]



[3]



[4]



Nuestros diferenciales

En nuestro **grupo de investigación/ creación en Estudios Creativos** de la Universidad del Rosario, investigamos los saberes artesanales de Colombia, los futuros de las industrias creativas y culturales, y exploramos los movimientos maker y craft en Colombia. Utilizamos un modelo de aprendizaje experiencial en nuestras aulas, aplicando las premisas de dichos movimientos.

Se enfatiza el emprendimiento y la gestión y en industrias creativas y culturales. La facultad se relaciona con aliados estratégicos para visibilizar el trabajo de los estudiantes.



[1]



[2]



[3]



[4]

[1] Andrea De Francisco, latas latinas. Foto: Mateo Walschburger. Extraído de nuestro proyecto de investigación sobre "Cultura Crehacedora en Colombia".

[2] Fundación Promedio. Foto: Mateo Walschburger. Extraído de nuestro proyecto de investigación sobre "Cultura Crehacedora en Colombia".

[3] Dayra Benavides. Foto: Mateo Walschburger. Extraído de nuestro proyecto de investigación sobre "Cultura Crehacedora en Colombia".

[4] Fablabs en FaCrea. Foto: Daniel Segura

Nuestros diferenciales

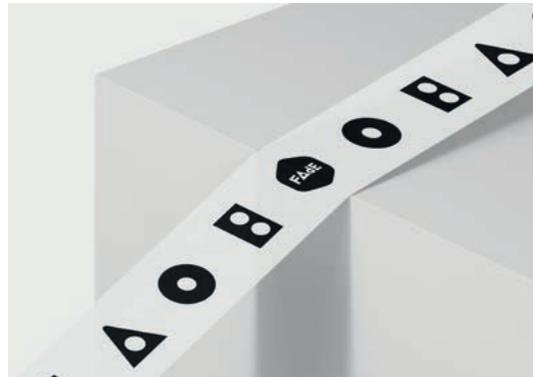
En colaboración con UREmprende, hemos creado una **línea de formación en gestión y emprendimiento para las industrias creativas y culturales**. Como parte de este programa, llevamos a cabo anualmente el Festival Arte de Emprender (FADE).



[1]



[2]



[3]



[4]



[1]



[2]



[3]

[1, 2, 3, 4] Festival Arte de Emprender (FADE) realizado anualmente

[1, 2] Exposición de Cerámica Artística en FaCrea
[3] Nuestra tienda y espacio de exhibición "EnTienda FaCrea" que muestra y vende las obras de arte de nuestros estudiantes

Disponemos de dos espacios, "enTienda FaCrea" y "Espacio Común", donde se exhiben y venden los trabajos realizados por los estudiantes, generando ingresos para ellos mismos.

Nuestros diferenciales

La "**Fábrica Creativa**" es un centro de consultoría formado por profesores y estudiantes de la Facultad que brinda servicios en diseño arquitectónico, gráfico, editorial, de productos e industrias creativas y culturales.



[1]



[2]



[1]



[2]



[3]



[3]



[4]



La compañía de teatro musical de MISI es líder en Latinoamérica, con más de 30 producciones originales y de repertorio universal que han marcado la historia cultural de Colombia y representado al país en el extranjero. Los elencos, integrados por estudiantes, egresados y profesores de MISI, han contribuido durante 35 años a la agenda cultural nacional para el desarrollo y consolidación del Teatro Musical en Colombia.

[1] Diseño arquitectónico por nuestra Profesora de la "Fábrica Creativa", Gloria Serna
[2] Diseño de exposiciones por nuestro Profesor de la "Fábrica Creativa", Adán Farías

[3] Diseño de moda por nuestro Profesor de la "Fábrica Creativa", Adán Farías
[4] Diseño de interiores por nuestra Profesora de la "Fábrica Creativa", Gloria Serna

[1, 2, 3] Fotos de producciones realizadas por estudiantes de nuestra escuela y pregrado en Teatro Musical

Nuestros diferenciales

En colaboración con CEA Centre of Entertainment Arts, Canadá, ofrecemos una **línea de formación en diversas industrias del entretenimiento digital**, incluyendo VFX, animación, diseño de videojuegos y más.



FaCrea ofrece una experiencia transdisciplinaria de la creatividad con una estructura curricular innovadora y flexible en Colombia.



Nuestros diferenciales

Electivos FaCrea 2023

Historia del jazz a través del piano
Epistemología de la educación artística
Diseños precolombinos con reciclaje
Técnicas de saltos y giros
Gestión y emprendimiento en industrias creativas
Taller de pop-up
Dibujo técnico
Reforma arquitectónica en contextos patrimoniales
Taller de comic e ilustración
Saberes artesanales: tejeduría muisca
Ballet básico
Medios de representación en arte
Ciudad y territorio
Diseño textil y moda circular
Arte y gráfica urbana
Fundamentos de conservación de procesos y proyectos artísticos
Pintura experimental
Circo, movimiento y expresión
Taller de dibujo: cuadernos de viaje
Introducción al arte de acción o performance
Artes mediales: fotografía

Introducción a la museografía
Maquetas y modelos arquitectónicos
Coro gospel
Saberes artesanales: tejeduría en werregue
Música, conflicto y paz en América Latina
Mujeres, arte y creación latinoamericana
Colabora-acción lenguajes y métodos de procesos artísticos colectivos
Taller de composición de canciones
Catedra MISI
Arquitectura y creación de utopías
Danza: una historia del cuerpo
Prácticas artísticas indígenas urbanas
Rumba
Taller de arte y ecología
Los colores de Bogotá: deriva por la ciudad
Introducción a la escenografía
Jefatura de escena
Stretching y acondicionamiento físico
Comida, arte y sociedad
Videoarte y post covid-eo arte
Diseño de luces
Iniciación a la cerámica
La idea en arquitectura



[1]



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]

[1] Foto: Artesanías de Colombia

[2] Foto: Nicolás Ascanio

[3] Foto: Joseph Phillips

[4] Foto: Alejandro Henríquez

[5] Foto: Rene De Carufel

[6] Foto: Enrique Hoyos

Nuestros diferenciales

FaCrea hace parte de **URSTEAM**, un modelo pedagógico de la Universidad del Rosario que combina ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas con un enfoque en proyectos para desarrollar habilidades de observación, escucha activa y resolución de problemas.



[1]



[2]



[3]

Estructura curricular innovadora y flexible

Los programas de la facultad funcionan con una estructura curricular única en Colombia que permita a cada estudiante armar la carrera a la medida de sus intereses y su vocación.

La Facultad ofrece programas de nueve semestres en los cuales los dos primeros se enfocan en los fundamentos prácticos y transdisciplinarios del universo creativo a través de los **Ciclos Básicos Comunes**.

Después de completar los dos primeros semestres en los Ciclos Básicos Comunes, los estudiantes pueden elegir uno o dos **Mayores** que duran cinco semestres y se centran en profundizar en la disciplina elegida.

En los dos últimos semestres puedes elegir uno o más **Menores** de acuerdo a tus intereses y a la diversidad de campos profesionales. Los menores brindan un perfil diferencial adicional a tu título profesional.

Ciclo básico (2 semestres) + Mayor (5 semestres) + Menor (2 semestres) = Pregrado (9 semestres).



[1, 2, 3] Sede de URSTEAM en nuestro campus de emprendimiento, innovación y creación

Arquitectura



Prepárate para convertirte en un/a arquitecto/a capaz de afrontar los grandes retos de nuestro país. Lidera proyectos innovadores y responsables con el medio ambiente y la sociedad.

Introducción

El programa de Arquitectura de la Universidad del Rosario se enfoca en una formación integral e innovadora para preparar a los estudiantes para un futuro interdisciplinario. Se hace hincapié en liderar proyectos para mejorar la calidad de vida de las comunidades urbanas y territoriales, de manera sostenible y responsable. Los estudiantes aprenden a través de experimentar con materiales, técnicas y tecnologías de vanguardia.

Diferenciales del programa

- El programa de Arquitectura de la Universidad del Rosario te prepara para enfrentar desafíos espaciales y constructivos con una visión innovadora y responsable con el medio ambiente.
- Ofrecemos formación en diseño de interiores, arquitectura sostenible y diseño urbano.
- Puedes complementar tu formación con menores en diferentes áreas como animación y videojuegos, diseño de productos y mobiliario, artes plásticas, entre otros.
- Aprenderás haciendo y experimentando con técnicas tradicionales, tecnológicas y vanguardistas.
- La facultad promueve la transdisciplinariedad e integración de las artes y el diseño, ofreciendo opciones de doble programa y la oportunidad de intercambios internacionales.

Plan de estudios:

El Programa de Arquitectura tiene tres ciclos: el Ciclo Básico de Creación, el Mayor en Arquitectura y los Menores en Arquitectura. El Ciclo Básico Común en Creación es fundamental para aprender sobre artes, arquitectura, diseño y creación.

El Mayor en Arquitectura es el siguiente después del Ciclo Básico Común. Aquí se estudian las variables que intervienen en la formulación, desarrollo y ejecución de proyectos arquitectónicos, de manera responsable y sensible al entorno, la cultura, los procesos constructivos y la sociedad. También es posible obtener un segundo título profesional optando por estudiar el Mayor en Diseño, Artes o Creación.

Después de completar el Mayor en Arquitectura, puedes seleccionar un Menor en Arquitectura acorde a tus intereses y a la variedad de campos profesionales. También tienes la opción de tomar cualquier otro Menor que ofrezca la facultad para diversificar tu formación.

Posibles menores para Arquitectura:

Menor en arquitectura sostenible +

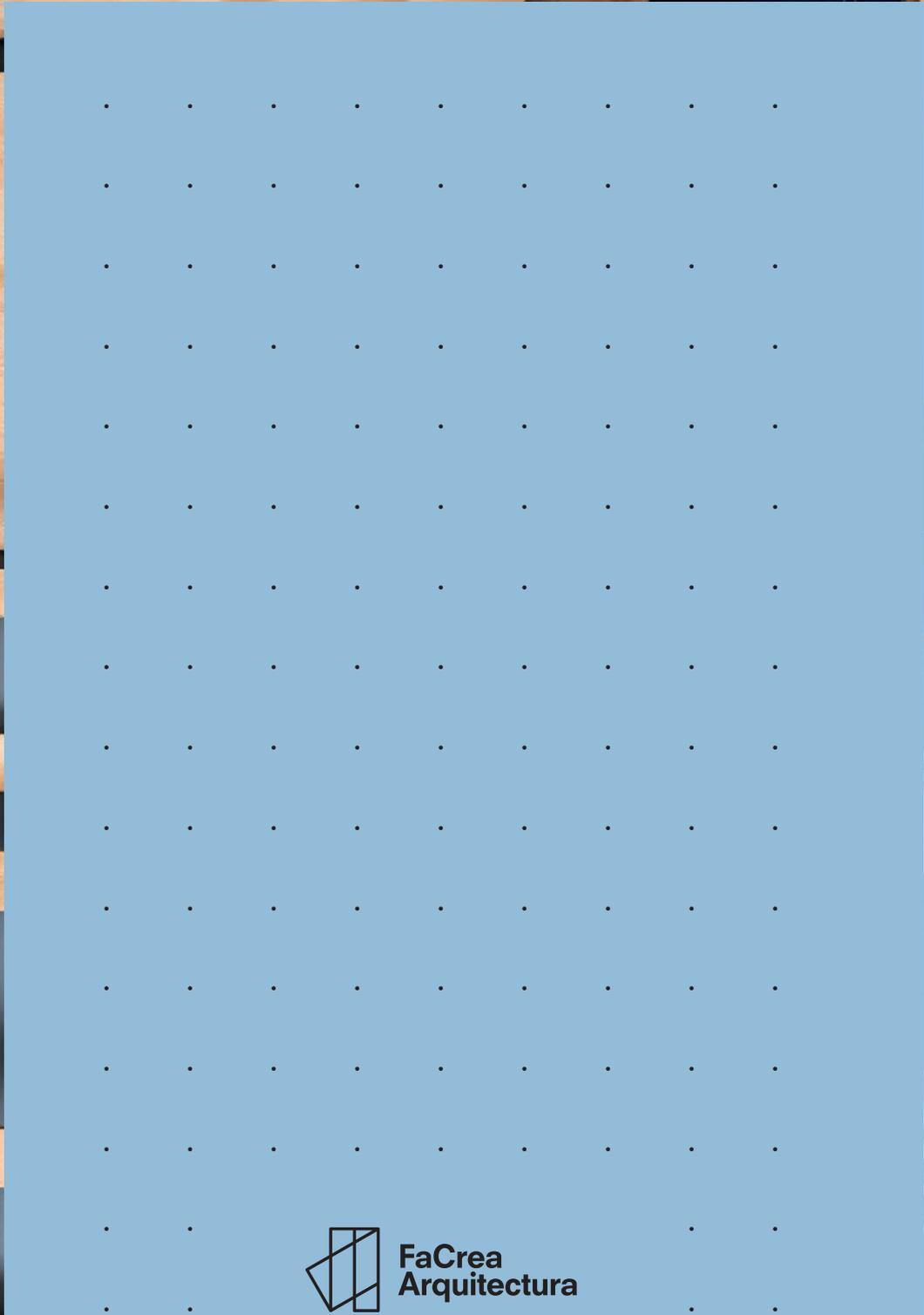
En este menor se desarrollan y ejecutan proyectos arquitectónicos responsables y sensibles ante el entorno, los recursos naturales, y la sociedad.

Menor en arquitectura efímera +

En este menor se desarrollan y ejecutan proyectos arquitectónicos efímeros y de pequeña escala, así como la adecuación, rehabilitación y remodelación de espacios existentes y el diseño de interiores.

Menor en diseño urbano y regional +

En este menor se desarrollan y ejecutan proyectos relativos a las ciudades, los centros poblados y el territorio con fundamentos y conocimientos de arquitectura.



FaCrea
Arquitectura

Plan de estudios

CICLO BÁSICO, IGUAL PARA TODOS LOS PROGRAMAS	
1ER SEMESTRE	2DO SEMESTRE
Taller de experimentación con materiales 1. Fibras y maderas EM 5 créditos	Taller de experimentación con materiales 2. Metales y cerámica EM 5 créditos
Análisis de obras y estrategias creativas 1 AE 2 créditos	Análisis de obras y estrategias creativas 2 AE 2 créditos
Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 1 MR 3 créditos	Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 2 MR 3 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 1 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 2 2 créditos
Cátedra Rosarista 2 créditos	NFR 2 créditos
Electiva 3 créditos	NFR 2 créditos
17 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS
33 CRÉDITOS	

áreas ciclo básico
 experimentación con materiales (EM)
 análisis y estrategias creativas (AE)
 medios de representación (MR)



MAYOR EN ARQUITECTURA				
3ER SEMESTRE	4TO SEMESTRE	5TO SEMESTRE	6TO SEMESTRE	7MO SEMESTRE
Taller de arquitectura 1. Consideraciones ambientales y del entorno físico PA 4 créditos	Taller de arquitectura 2. Consideraciones sensoriales, formales y culturales PA 4 créditos	Taller de arquitectura 3. Consideraciones racionales asociadas a la técnica y la actividad PA 4 créditos	Taller de arquitectura 4. Consideraciones normativas, constructivas y laborales PA 4 créditos	Taller de arquitectura 5. Consideraciones sociales y económicas PA 4 créditos
Técnica en arquitectura 1. Fundamentos TQ 3 créditos	Técnica en arquitectura 2. Elementos TQ 3 créditos	Ciudad y territorio 3. Planeación urbana y regional CT 2 créditos	Técnica en arquitectura 3. Sistemas TQ 3 créditos	Técnica en arquitectura 4. Instalaciones TQ 3 créditos
Ciudad y territorio 1. Territorio urbano y rural CT 2 créditos	Ciudad y territorio 2. Diseño urbano CT 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 5 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 6 3 créditos	Medios de representación en arquitectura 3. Representación avanzada RQ 2 créditos
Medios de representación en arquitectura 1. Representación técnica RQ 3 créditos	Medios de representación en arquitectura 2. Representación expresiva RQ 3 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 7. Seminario de investigación 3 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 3 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 4 3 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 3 créditos
NFR 2 créditos	NFR 2 créditos	Electiva 2 créditos		Electiva 3 créditos
NFR 2 créditos	NFR 2 créditos			Electiva 2 créditos
17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	15 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS
83 CRÉDITOS				

áreas Arquitectura
 proyecto en arquitectura (PA)
 técnica en arquitectura (TQ)
 representación en arquitectura (RQ)
 análisis y estrategias en arquitectura (AQ)
 emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)
 ciudad y territorio (CT)

núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas
 el área de historias de la cultura y la creatividad se comparte para todos los programas



Plan de estudios

MENOR EN ARQUITECTURA EFÍMERA*

8º SEMESTRE	9º SEMESTRE
Taller avanzado de arquitectura y ciudad "S" (pequeña escala) PA 4 créditos	Proyecto de grado en arquitectura efímera PA 12 créditos
Técnicas de arquitectura y sostenibilidad 1. Técnicas sostenibles activas y pasivas TQ 3 créditos	Electiva 3 créditos
Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "S" (pequeña escala) AQ 2 créditos	Electiva 2 créditos
Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	
Electiva 3 créditos	
Electiva 2 créditos	
17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS
34 CRÉDITOS	

áreas Arquitectura
 proyecto en arquitectura (PA)
 técnica en arquitectura (TQ)
 representación en arquitectura (RQ)
 análisis y estrategias en arquitectura (AQ)
 emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)
 ciudad y territorio (CT)

* Puedes elegir uno o más de estos menores para graduarte

MENOR EN ARQUITECTURA SOSTENIBLE*

8º SEMESTRE	9º SEMESTRE
Taller avanzado de arquitectura y ciudad "M" (escala intermedia) PA 4 créditos	Proyecto de grado en arquitectura sostenible PA 12 créditos
Técnicas de arquitectura y sostenibilidad 1. Técnicas sostenibles activas y pasivas TQ 3 créditos	Electiva 3 créditos
Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "M" (escala intermedia) AQ 2 créditos	Electiva 2 créditos
Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	
Electiva 3 créditos	
Electiva 2 créditos	
17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS
34 CRÉDITOS	

Y/O

MENOR EN DISEÑO Y PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL*

8º SEMESTRE	9º SEMESTRE
Taller avanzado de arquitectura y ciudad "L" (gran escala) PA 4 créditos	Proyecto de grado en diseño y planeación urbana y regional PA 12 créditos
Técnicas urbanas TQ 3 créditos	Electiva 3 créditos
Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "L" (gran escala y territorio) AQ 2 créditos	Electiva 2 créditos
Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	
Electiva 3 créditos	
Electiva 2 créditos	
17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS
34 CRÉDITOS	

Y/O

núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas

el área de historias de la cultura y la creatividad y el área de emprendimiento y práctica en industrias creativas se comparten para todos los programas





Artes



Desarrolla tu expresión artística y conceptual a través de la práctica y la experimentación con técnicas y tecnologías innovadoras y con las expresiones culturales colombianas.

Introducción

El programa en Artes de la Universidad del Rosario ofrece una experiencia educativa única al combinar las artes plásticas, digitales, escénicas y del tiempo. Podrás integrar técnicas y tecnologías de vanguardia con expresiones culturales colombianas, así como implementar estrategias digitales y desarrollar tu creatividad a través de la cultura maker, craft y el aprendizaje práctico. Todo esto se lleva a cabo en un ambiente que combina las artes con el diseño, la arquitectura, el teatro, la música y la danza.

Diferenciales del Programa

- La carrera de Artes en la Universidad del Rosario ofrece una experiencia educativa única, donde podrás desarrollar tu expresión artística y conceptual a través de la práctica y la experimentación con técnicas y tecnologías de vanguardia combinadas con procesos ancestrales.
- Tendrás la oportunidad de interactuar con otras carreras de la Facultad y diseñar tu carrera según tus intereses y objetivos, incluso haciendo un doble programa o aplicando para un intercambio internacional.

Plan de estudios:

El Programa en Artes tiene un plan de estudios compuesto por tres ciclos: el Ciclo Básico de Creación (2 semestres), el Mayor en Artes (5 semestres) y los Menores en Artes (2 semestres). Durante el Ciclo Básico de Creación, se enseñan los fundamentos de las artes, arquitectura, diseño y creación de forma transversal y comparativa.

Una vez concluido el ciclo básico, ingresarás al Mayor en Artes, donde adquirirás herramientas técnicas, teóricas y metodológicas para desarrollar procesos artísticos. Abordarás la disciplina de manera sensible y responsable con la cultura y la sociedad.

Una vez terminado el Mayor en Artes, podrás elegir entre diversas opciones de Menores en Artes según tus intereses y objetivos profesionales. Además, también podrás cursar cualquier Menor que ofrezca la Facultad para diversificar tus conocimientos.

Posibles menores para Artes:

Menor en artes plásticas +

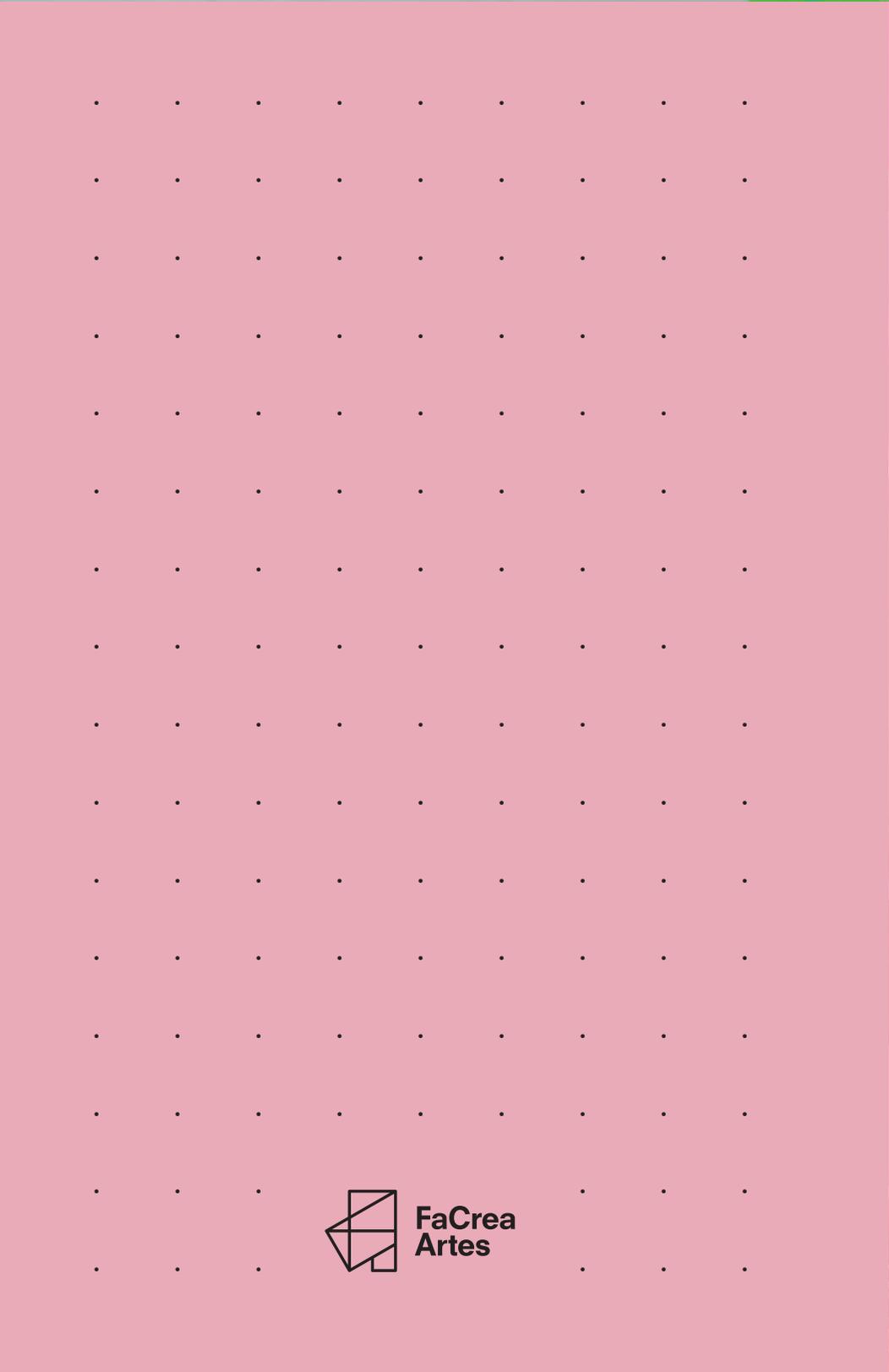
El menor en artes plásticas profundiza en la técnica y conceptualización propositiva para fortalecer el pensamiento plástico y desarrollar proyectos artísticos.

Menor en artes digitales +

El menor en artes digitales se enfoca en la digitalización en la creación e interacción con obras y procesos artísticos, combinando tecnologías en áreas como las artes plásticas, el video, el cine, el performance, los juegos, el diseño y el arte en línea.

Menor en artes escénicas y del tiempo +

El menor fortalece la capacidad del estudiante para plantear proyectos artísticos en performance y arte sonoro, a través de herramientas y metodologías.



Plan de estudios

CICLO BÁSICO, IGUAL PARA TODOS LOS PROGRAMAS	
1ER SEMESTRE	2DO SEMESTRE
Taller de experimentación con materiales 1. Fibras y maderas EM 5 créditos	Taller de experimentación con materiales 2. Metales y cerámica EM 5 créditos
Análisis de obras y estrategias creativas 1 AE 2 créditos	Análisis de obras y estrategias creativas 2 AE 2 créditos
Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 1 MR 3 créditos	Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 2 MR 3 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 1 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 2 2 créditos
Cátedra Rosarista 2 créditos	NFR 2 créditos
Electiva 3 créditos	NFR 2 créditos
17 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS
33 CRÉDITOS	

áreas ciclo básico
 experimentación con materiales (EM)
 análisis y estrategias creativas (AE)
 medios de representación (MR)



MAYOR IN ARTES				
3ER SEMESTRE	4TO SEMESTRE	5TO SEMESTRE	6TO SEMESTRE	7MO SEMESTRE
Taller de artes 1. Naturaleza TA 4 créditos	Taller de artes 2. Cultura TA 4 créditos	Taller de artes 3. Cuerpo TA 4 créditos	Taller de artes 4. Tiempo TA 4 créditos	Taller de artes 5. Espacio TA 4 créditos
Análisis en artes 1. Naturaleza AA 3 créditos	Análisis en artes 2. Cultura AA 3 créditos	Análisis en artes 3. Cuerpo AA 3 créditos	Análisis en artes 4. Tiempo AA 3 créditos	Artes mediales 3. Artes electrónicas AM 2 créditos
Artes mediales 1. Fotografía AM 2 créditos	Artes mediales 2. Video y animación AM 2 créditos	Medios de representación en artes 3. Técnicas mixtas RA 2 créditos	Medios de representación en artes 4. Técnicas contemporáneas RA 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 7. Seminario de investigación 3 créditos
Medios de representación en artes 1. Pintura RA 2 créditos	Medios de representación en artes 2. Escultura RA 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 5 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 6 3 créditos	Electiva 3 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 3 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 4 3 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 3 créditos
NFR 2 créditos	NFR 2 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 2 créditos
16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS
80 CRÉDITOS				



áreas Artes
 taller de artes (TA)
 análisis en artes (AA)
 técnica en artes (TA)
 representación en artes (RA)
 artes mediales (AM)
 emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)

núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas
 el área de historias de la cultura y la creatividad se comparte para todos los programas

Plan de estudios

MENOR EN ARTES PLÁSTICAS*

8º SEMESTRE

Taller avanzado en artes plásticas.
Bidimensionalidad/
Tridimensionalidad avanzada
TA
4 créditos

Técnicas plásticas.
Técnicas bidimensionales/
tridimensionales
TA
2 créditos

Emprendimiento y práctica
en industrias creativas
EP
3 créditos

Electiva
3 créditos

Electiva
2 créditos

14 CRÉDITOS

9º SEMESTRE

Proyecto de grado
en artes plásticas
TA
12 créditos

Electiva
2 créditos

14 CRÉDITOS

28 CRÉDITOS

áreas Artes
taller de artes (TA)
análisis en artes (AA)
técnica en artes (TA)
representación en artes (RA)
artes mediales (AM)
emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)

* Puedes elegir uno o más de estos menores para graduarte

MENOR EN ARTES DIGITALES*

8º SEMESTRE

Taller avanzado en artes digitales.
Videoarte
TA
4 créditos

Técnicas digitales avanzadas.
Audiovisual
TA
2 créditos

Emprendimiento y práctica
en industrias creativas
EP
3 créditos

Electiva
3 créditos

Electiva
2 créditos

14 CRÉDITOS

9º SEMESTRE

Proyecto de grado
en artes digitales
TA
12 créditos

Electiva
2 créditos

14 CRÉDITOS

28 CRÉDITOS

MENOR EN ARTES ESCÉNICAS Y DEL TIEMPO*

8º SEMESTRE

Taller avanzado en artes
escénicas y del tiempo.
Corporeidad avanzada
TA
4 créditos

Técnicas escénicas y del tiempo
TA
2 créditos

Emprendimiento y práctica
en industrias creativas
EP
3 créditos

Electiva
3 créditos

Electiva
2 créditos

14 CRÉDITOS

9º SEMESTRE

Proyecto de grado en artes
escénicas y del tiempo
TA
12 créditos

Electiva
2 créditos

14 CRÉDITOS

28 CRÉDITOS

núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas

el área de historias de la cultura y la creatividad y el área de emprendimiento y práctica en industrias creativas se comparten para todos los programas



Y/O

Y/O



Creación



Lidera, emprende o gestiona proyectos culturales colaborativos para satisfacer las demandas actuales y futuras de las industrias creativas y culturales.

Introducción

El programa de Creación en la Universidad del Rosario combina las artes, la arquitectura y el diseño en una experiencia educativa. Ofrece herramientas para liderar, emprender o gestionar proyectos culturales colaborativos en el sector de las industrias creativas y culturales. También brinda conocimientos en gestión y emprendimiento y te permite desarrollar tu creatividad en las áreas artísticas de tu interés.

Diferenciales del Programa

- La carrera de Creación en la Universidad del Rosario es transdisciplinaria y enfatiza el emprendimiento y la gestión en las industrias creativas y culturales.
- Es una experiencia que integra Artes, Arquitectura, Diseño e Industrias Creativas y Culturales.
- Podrás hacer doble programa desde el primer semestre y aplicar a un intercambio internacional desde el cuarto semestre para crear la carrera a tu medida.

Plan de estudios:

El Programa en Creación consta de tres ciclos principales: Ciclo Básico de Creación, Mayor en Creación y Menores de Facultad. El Ciclo Básico de Creación es donde se aprenden las bases esenciales de las artes, la arquitectura, el diseño y la creación de manera transversal.

Después de completar el Ciclo Básico Común, los estudiantes del programa en Creación avanzan al Mayor en Creación, donde adquieren herramientas técnicas, teóricas y metodológicas para conceptualizar, desarrollar y ejecutar proyectos creativos de manera responsable y sensible al entorno, la cultura y la sociedad.

Al finalizar el ciclo Mayor, el estudiante del programa en Creación podrá escoger entre las opciones de Menores en Arquitectura, en Diseño, en Artes, o el Menor en Creación, conforme sus propios intereses y en sintonía con la diversidad de campos para el ejercicio de la profesión.

Posibles menores para Creación:

Menor en industrias creativas +

El menor brinda herramientas para desarrollar, gestionar y ejecutar proyectos en industrias creativas y culturales.

Menor en arquitectura efímera +

En este menor se desarrollan y ejecutan proyectos arquitectónicos efímeros y de pequeña escala, así como la adecuación, rehabilitación y remodelación de espacios existentes y el diseño de interiores.

Menor en artes plásticas +

El menor en artes plásticas profundiza en la técnica y conceptualización propositiva para fortalecer el pensamiento plástico y desarrollar proyectos artísticos.

Menor en artes digitales +

El menor en artes digitales se enfoca en la digitalización en la creación e interacción con obras y procesos artísticos, combinando tecnologías en áreas como las artes plásticas, el video, el cine, el performance, los juegos, el diseño y el arte en línea.

Menor en artes escénicas y del tiempo +

El menor fortalece la capacidad del estudiante para plantear proyectos artísticos en performance y arte sonoro, a través de herramientas y metodologías.

Menor en comunicación visual +

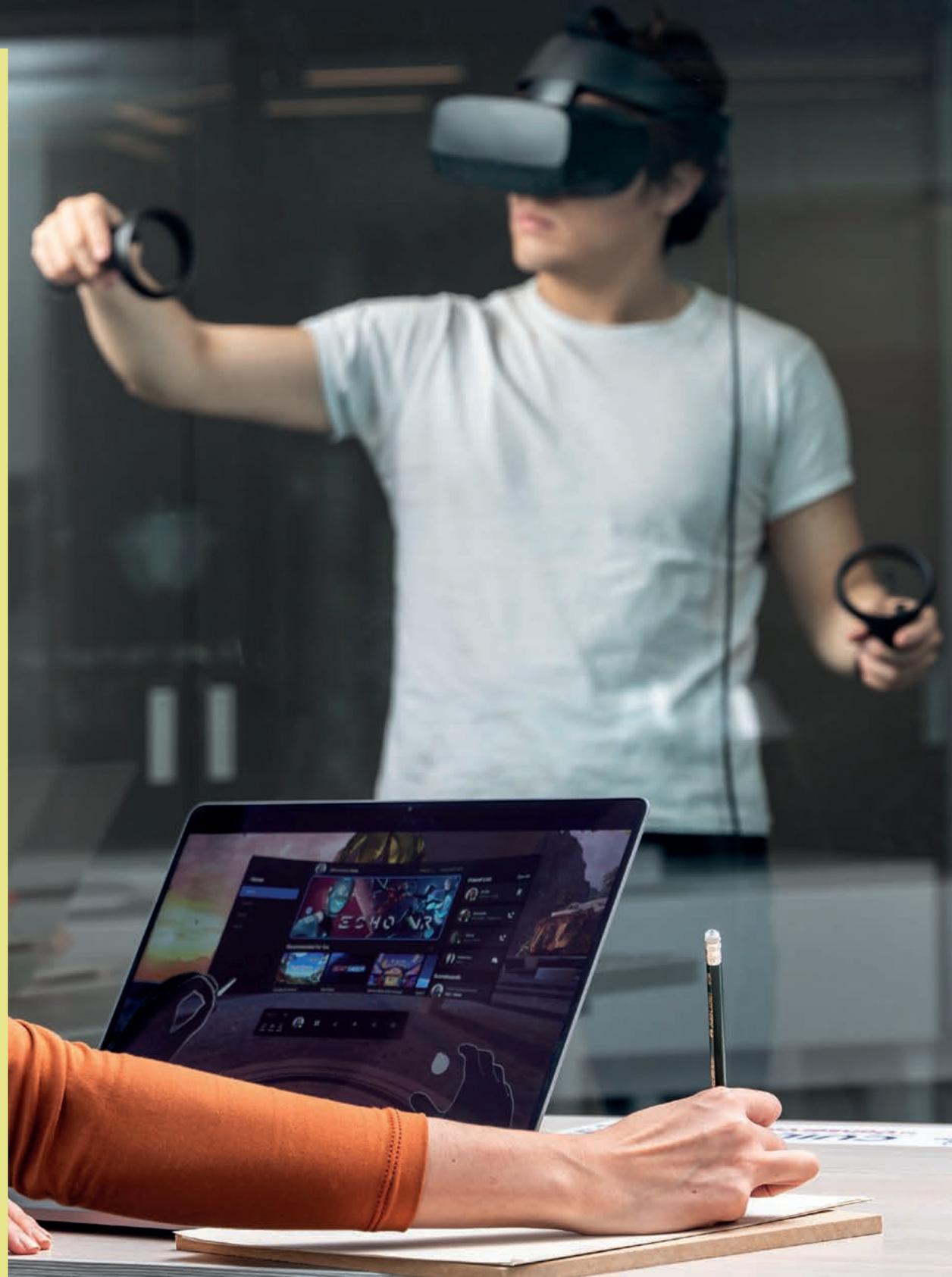
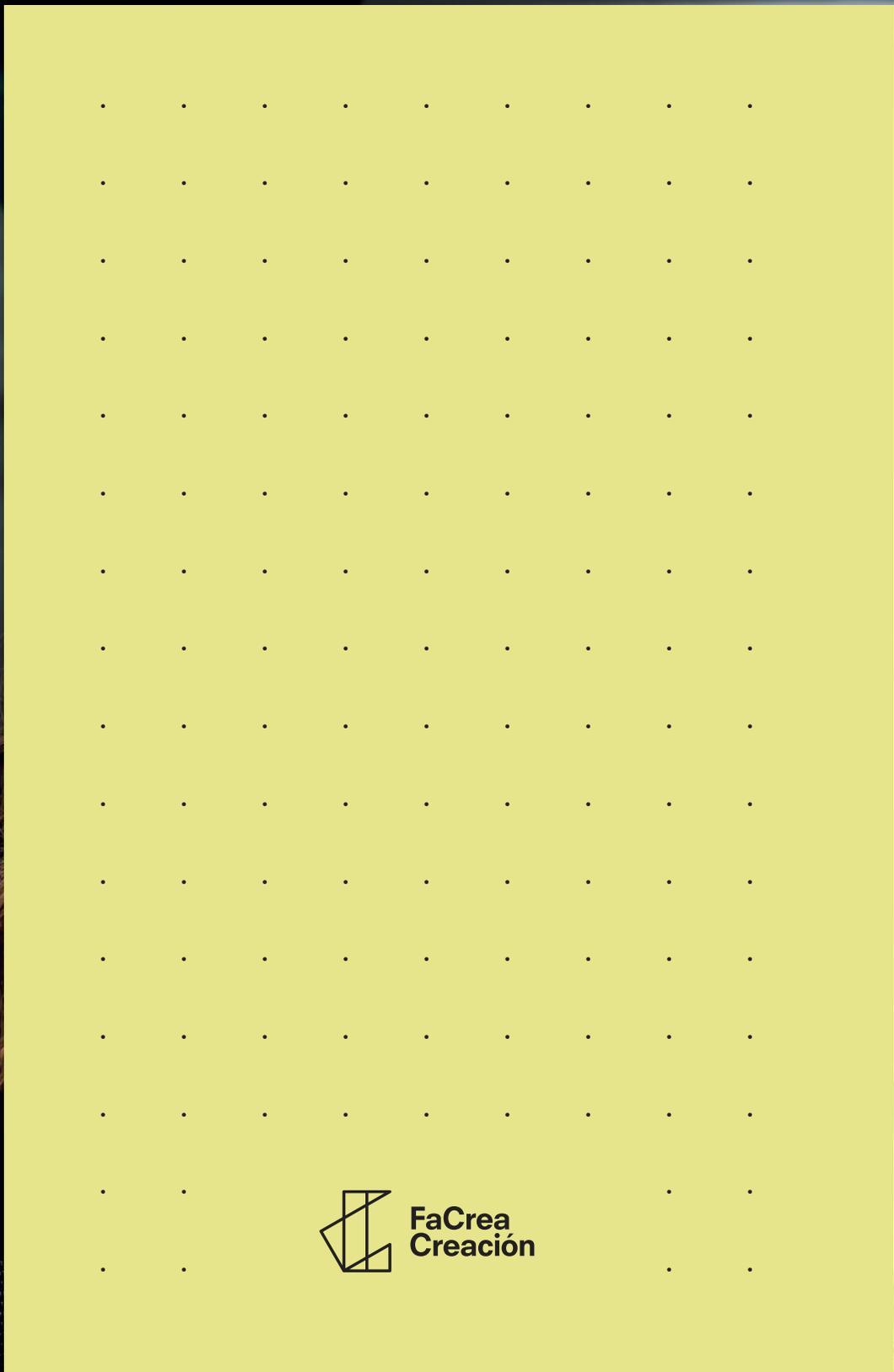
El menor en comunicación visual profundiza en el diseño y la creación de piezas gráficas y editoriales, digitales o análogas, a través de ejercicios prácticos.

Menor en moda y diseño textil +

El menor en moda y diseño textil proporciona conocimientos aplicables a la industria de la moda y el diseño textil en Colombia. Se enfatiza en la sostenibilidad ambiental y social en los procesos y productos creativos, incorporando técnicas y tradiciones locales.

Menor en diseño de videojuegos y animación +

En este menor se abordan los diferentes niveles y etapas asociadas al desarrollo de video juegos y de metodologías para crear animaciones 2D y 3D para múltiples plataformas.



Plan de estudios

CICLO BÁSICO, IGUAL PARA TODOS LOS PROGRAMAS	
1ER SEMESTRE	2DO SEMESTRE
Taller de experimentación con materiales 1. Fibras y maderas EM 5 créditos	Taller de experimentación con materiales 2. Metales y cerámica EM 5 créditos
Análisis de obras y estrategias creativas 1 AE 2 créditos	Análisis de obras y estrategias creativas 2 AE 2 créditos
Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 1 MR 3 créditos	Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 2 MR 3 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 1 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 2 2 créditos
Cátedra Rosarista 2 créditos	NFR 2 créditos
Electiva 3 créditos	NFR 2 créditos
17 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS
33 CRÉDITOS	

áreas ciclo básico
 experimentación con materiales (EM)
 análisis y estrategias creativas (AE)
 medios de representación (MR)



MAYOR EN CREACIÓN				
3ER SEMESTRE	4TO SEMESTRE	5TO SEMESTRE	6TO SEMESTRE	7MO SEMESTRE
Taller de artes 1. Naturaleza TA 4 créditos	Taller de arquitectura 1. Consideraciones ambientales y del entorno físico PA 4 créditos	Taller de artes 2. Cultura TA 4 créditos	Taller de arquitectura 2. Consideraciones sensoriales, formales y culturales PA 4 créditos	Estudio de diseño 5. Gerencia y administración de proyectos de diseño ED 4 créditos
Análisis en artes 1. Naturaleza AA 3 créditos	Electiva del área de análisis de cualquier mayor 2 créditos	Análisis en artes 2. Cultura AA 3 créditos	Electiva del área de análisis de cualquier mayor 2 créditos	Electiva del área de análisis de cualquier mayor 2 créditos
Electiva del área de medios de representación de cualquier mayor 2 créditos	Electiva del área de medios de representación de cualquier mayor 3 créditos	Electiva del área de medios de representación de cualquier mayor 3 créditos	Electiva del área de medios de representación de cualquier mayor 2 créditos	Electiva del área de medios de representación de cualquier mayor 3 créditos
Gestión y emprendimiento en industrias creativas 1 EP 2 créditos	Gestión y emprendimiento en industrias creativas 2 EP 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 5 3 créditos	Gestión y emprendimiento en industrias creativas 3 EP 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 7. Seminario de investigación 3 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 3 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 4 3 créditos	Electiva 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 6 3 créditos	Electiva 3 créditos
NFR 2 créditos	NFR 2 créditos		Electiva 3 créditos	
16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	15 CRÉDITOS
79 CRÉDITOS				

áreas Creación
 taller de artes (TA)
 análisis en artes (AA)
 proyectos en arquitectura (PA)
 estudios de diseño (ED)
 emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)

núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas
 el área de historias de la cultura y la creatividad se comparte para todos los programas



Plan de estudios

	MENOR EN INDUSTRIAS CREATIVAS*		MENOR EN ARTES PLÁSTICAS*		MENOR EN ARTES DIGITALES*		MENOR EN ARTES ESCÉNICAS Y DEL TIEMPO*	
	8º SEMESTRE	9º SEMESTRE	8º SEMESTRE	9º SEMESTRE	8º SEMESTRE	9º SEMESTRE	8º SEMESTRE	9º SEMESTRE
	Taller avanzado en industrias creativas EP 4 créditos	Proyecto de grado en industrias creativas EP 12 créditos	Taller avanzado en artes plásticas. Bidimensionalidad/ Tridimensionalidad avanzada TA 4 créditos	Proyecto de grado en artes plásticas TA 12 créditos	Taller avanzado en artes digitales. Videoarte TA 4 créditos	Proyecto de grado en artes digitales TA 12 créditos	Taller avanzado en artes escénicas y del tiempo. Corporeidad avanzada TA 4 créditos	Proyecto de grado en artes escénicas y del tiempo TA 12 créditos
	Análisis de casos y estrategias en industrias creativas EP 3 créditos	Electiva 2 créditos	Técnicas plásticas. Técnicas bidimensionales/ tridimensionales TA 2 créditos	Electiva 2 créditos	Técnicas digitales avanzadas. Audiovisual TA 2 créditos	Electiva 2 créditos	Técnicas escénicas y del tiempo TA 2 créditos	Electiva 2 créditos
	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	
→	Electiva 2 créditos		Electiva 3 créditos		Electiva 3 créditos		Electiva 3 créditos	
	Electiva 3 créditos		Electiva 2 créditos		Electiva 2 créditos		Electiva 2 créditos	
	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS
	28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS	
	áreas Creación taller de artes (TA) análisis en artes (AA) proyectos en arquitectura (PA) estudios de diseño (ED) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)				áreas Artes taller de artes (TA) análisis en artes (AA) técnica en artes (TA) representación en artes (RA) artes mediales (AM) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)		núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas el área de historias de la cultura y la creatividad y el área de emprendimiento y práctica en industrias creativas se comparten para todos los programas	
	* Puedes elegir uno o más de estos menores para graduarte							

Plan de estudios

	MENOR EN ARQUITECTURA EFÍMERA*		MENOR EN COMUNICACIÓN VISUAL*		MENOR EN MODA Y DISEÑO TEXTIL*		MENOR EN DISEÑO DE VIDEOJUEGOS Y ANIMACIÓN*	
	8º SEMESTRE	9º SEMESTRE	8º SEMESTRE	9º SEMESTRE	8º SEMESTRE	9º SEMESTRE	8º SEMESTRE	9º SEMESTRE
	Taller avanzado de arquitectura y ciudad "S" (pequeña escala) PA 4 créditos	Proyecto de grado en arquitectura efímera PA 12 créditos	Estudio avanzado en comunicación visual. Visualización y conceptos ED 4 créditos	Proyecto de grado en comunicación visual ED 12 créditos	Estudio avanzado en diseño de moda y textil ED 4 créditos	Proyecto de grado en moda y diseño textil ED 12 créditos	Estudio avanzado en diseño de videojuegos y animación ED 4 créditos	Proyecto de grado en diseño de videojuegos y animación ED 12 créditos
	Técnicas de arquitectura y sostenibilidad 1. Técnicas sostenibles activas y pasivas TQ 3 créditos	Electiva 3 créditos	Técnicas avanzadas en comunicación visual. Producción para medios digitales y análogos TD 2 créditos	Electiva 2 créditos	Técnicas avanzadas en diseño de moda y textil TD 2 créditos	Electiva 2 créditos	Técnicas avanzadas en diseño de videojuegos y animación TD 2 créditos	Electiva 2 créditos
	Análisis de obras y estrategias en arquitectura y ciudad "S" (pequeña escala) AQ 2 créditos	Electiva 2 créditos	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Electiva 3 créditos	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Electiva 3 créditos	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	Electiva 3 créditos
Y/O	Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos		Electiva 3 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 3 créditos	Electiva 2 créditos
	Electiva 3 créditos							
	Electiva 2 créditos							
	17 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS
	34 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS	
	áreas Arquitectura proyecto en arquitectura (PA) técnica en arquitectura (TQ) representación en arquitectura (RQ) análisis y estrategias en arquitectura (AQ) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP) ciudad y territorio (CT)				áreas Diseño estudios de diseño (ED) técnica en diseño (TD) análisis en diseño (AD) representación en diseño (RD) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)		núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas el área de historias de la cultura y la creatividad y el área de emprendimiento y práctica en industrias creativas se comparten para todos los programas	
	* Puedes elegir uno o más de estos menores para graduarte							



Diseño



Desarrolla tus ideas creativas en cualquier campo del diseño mediante estrategias y metodologías innovadoras. Aprende haciendo, dominando tanto las tecnologías globales como las técnicas locales.

Introducción

El programa de Diseño de la Universidad del Rosario utiliza estrategias creativas y metodologías de vanguardia para desarrollar el potencial de los estudiantes en diferentes áreas del diseño, desde lo tradicional hasta las tecnologías más avanzadas. Los estudiantes pueden explorar el diseño gráfico y editorial, el diseño de producto y mobiliario, el diseño de moda y accesorios, la animación y el diseño de videojuegos, así como la gerencia y gestión de proyectos de diseño.

Diferenciales del Programa

- En el programa de Diseño de la Universidad del Rosario, tendrás a tu disposición herramientas y metodologías de vanguardia para desarrollar tus ideas creativas.
- Podrás dominar tecnologías y técnicas locales a través de una metodología de aprendizaje práctico y crítico, enfocado en las necesidades de tu entorno. También tendrás la opción de elegir entre diferentes menores para adquirir competencias únicas y personalizadas según tus intereses.
- En FaCrea, podrás realizar un doble programa desde el primer semestre o aplicar a un intercambio internacional desde el cuarto semestre para crear una carrera a medida de tus sueños.

Plan de estudios:

El programa de Diseño consta de tres ciclos: Ciclo Básico de Creación, Mayor en Diseño y Menores en Diseño. El Ciclo Básico se enfoca en enseñar los fundamentos de las artes, la arquitectura, el diseño y la creación de forma comparativa y transversal.

Después de completar el Ciclo Básico Común, los estudiantes del Programa en Diseño ingresan al Mayor en Diseño, donde aprenden a identificar, analizar y aplicar las múltiples variables que intervienen en un proyecto de diseño. Se enfatiza en la responsabilidad y la sensibilidad hacia el entorno, el medio ambiente, la cultura, los procesos constructivos y la sociedad.

El estudiante del programa en Diseño puede escoger un Menor en Diseño según sus intereses y en línea con la diversidad de campos para el ejercicio de la profesión. También tiene la opción de cursar cualquiera de los menores que ofrece la Facultad para diversificar su formación.

Posibles menores para Diseño:

Menor en diseño industrial +

El menor en diseño industrial profundiza en los procesos de diseño y fabricación sostenibles mediante ejercicios prácticos.

Menor en comunicación visual +

El menor en comunicación visual profundiza en el diseño y la creación de piezas gráficas y editoriales, digitales o análogas, a través de ejercicios prácticos.

Menor en moda y diseño textil +

El menor en moda y diseño textil proporciona conocimientos aplicables a la industria de la moda y el diseño textil en Colombia. Se enfatiza en la sostenibilidad ambiental y social en los procesos y productos creativos, incorporando técnicas y tradiciones locales.

Menor en diseño de videojuegos y animación +

En este menor se abordan los diferentes niveles y etapas asociadas al desarrollo de video juegos y de metodologías para crear animaciones 2D y 3D para múltiples plataformas.



FaCrea
Diseño

Plan de estudios

CICLO BÁSICO, IGUAL PARA TODOS LOS PROGRAMAS	
1ER SEMESTRE	2DO SEMESTRE
Taller de experimentación con materiales 1. Fibras y maderas EM 5 créditos	Taller de experimentación con materiales 2. Metales y cerámica EM 5 créditos
Análisis de obras y estrategias creativas 1 AE 2 créditos	Análisis de obras y estrategias creativas 2 AE 2 créditos
Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 1 MR 3 créditos	Medios de representación en artes, arquitectura y diseño 2 MR 3 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 1 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 2 2 créditos
Cátedra Rosarista 2 créditos	NFR 2 créditos
Electiva 3 créditos	NFR 2 créditos
17 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS
33 CRÉDITOS	

áreas ciclo básico
 experimentación con materiales (EM)
 análisis y estrategias creativas (AE)
 medios de representación (MR)



MAYOR EN DISEÑO				
3ER SEMESTRE	4TO SEMESTRE	5TO SEMESTRE	6TO SEMESTRE	7MO SEMESTRE
Estudio de diseño 1. Diseño gráfico y editorial ED 4 créditos	Estudio de diseño 2. Diseño industrial y de mobiliario ED 4 créditos	Estudio de diseño 3. Diseño de moda, textil, joyería y accesorios ED 4 créditos	Estudio de diseño 4. Diseño de experiencias y servicios ED 4 créditos	Estudio de diseño 5. Gerencia y administración de proyectos de diseño ED 4 créditos
Técnica en diseño 1. Procesos digitales y medios de imprenta TD 2 créditos	Técnica en diseño 2. Modelos y prototipos TD 2 créditos	Técnica en diseño 3. Diseño de moda y confección TD 2 créditos	Técnica en diseño 4. Laboratorio de tecnología en diseño TD 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 7. Seminario de investigación 3 créditos
Análisis en diseño 1. Tipometría y color AD 2 créditos	Análisis en diseño 2. Factores humanos en diseño industrial AD 2 créditos	Análisis en diseño 3. Diseño de moda, textil, joyería y accesorios AD 2 créditos	Medios de representación en diseño 4. Animación digital RD 2 créditos	Electiva 3 créditos
Medios de representación en diseño 1. Ilustración gráfica digital y análoga RD 3 créditos	Medios de representación en diseño 2. Modelado 3D RD 3 créditos	Medios de representación en diseño 3. Dibujo de modas, confección y patronaje RD 2 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 6 3 créditos	Electiva 3 créditos
Historias de la cultura y la creatividad 3 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 4 3 créditos	Historias de la cultura y la creatividad 5 3 créditos	Electiva 2 créditos	
NFR 2 créditos	NFR 2 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva 2 créditos	
		Electiva 2 créditos		
16 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	16 CRÉDITOS	13 CRÉDITOS
78 CRÉDITOS				

áreas Diseño
 estudios de diseño (ED)
 técnica en diseño (TD)
 análisis en diseño (AD)
 representación en diseño (RD)
 emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)

núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas
 el área de historias de la cultura y la creatividad se comparte para todos los programas



Plan de estudios

MENOR EN DISEÑO INDUSTRIAL *		MENOR EN COMUNICACIÓN VISUAL*		MENOR EN MODA Y DISEÑO TEXTIL*		MENOR EN DISEÑO DE VIDEOJUEGOS Y ANIMACIÓN*	
8 ^{VO} SEMESTRE	9 ^{NO} SEMESTRE	8 ^{VO} SEMESTRE	9 ^{NO} SEMESTRE	8 ^{VO} SEMESTRE	9 ^{NO} SEMESTRE	8 ^{VO} SEMESTRE	9 ^{NO} SEMESTRE
Estudio avanzado en diseño industrial ED 4 créditos	Proyecto de grado en diseño industrial ED 12 créditos	Estudio avanzado en comunicación visual. Visualización y conceptos ED 4 créditos	Proyecto de grado en comunicación visual ED 12 créditos	Estudio avanzado en diseño de moda y textil ED 4 créditos	Proyecto de grado en moda y diseño textil ED 12 créditos	Estudio avanzado en diseño de videojuegos y animación ED 4 créditos	Proyecto de grado en diseño de videojuegos y animación ED 12 créditos
Técnicas avanzadas en diseño industrial. Conformación, deformación, materialidad, ciclo y vida TD 2 créditos	Electiva 2 créditos	Técnicas avanzadas en comunicación visual. Producción para medios digitales y análogos TD 2 créditos	Electiva 2 créditos	Técnicas avanzadas en diseño de moda y textil TD 2 créditos	Electiva 2 créditos	Técnicas avanzadas en diseño de videojuegos y animación TD 2 créditos	Electiva 2 créditos
Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos		Emprendimiento y práctica en industrias creativas EP 3 créditos	
Electiva 3 créditos		Electiva 3 créditos		Electiva 3 créditos		Electiva 3 créditos	
Electiva 2 créditos		Electiva 2 créditos		Electiva 2 créditos		Electiva 2 créditos	
14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS
28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS		28 CRÉDITOS	
áreas Diseño estudios de diseño (ED) técnica en diseño (TD) análisis en diseño (AD) representación en diseño (RD) emprendimiento y práctica en industrias creativas (EP)						núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas el área de historias de la cultura y la creatividad y el área de emprendimiento y práctica en industrias creativas se comparten para todos los programas	
* Puedes elegir uno o más de estos menores para graduarte							



Y/O

Y/O

Y/O



Teatro Musical



Realiza tus sueños de actuar, cantar y bailar en la escuela de Teatro Musical más experimentada de Colombia. Conviértete en un artista completo y sorprende a tu audiencia en cualquier escenario.



Plan de estudios

TEATRO MUSICAL							
1 ^{ER} SEMESTRE	2 ^{NO} SEMESTRE	3 ^{ER} SEMESTRE	4 ^{TO} SEMESTRE	5 ^{TO} SEMESTRE	6 ^{TO} SEMESTRE	7 ^{MO} SEMESTRE	8 ^{VO} SEMESTRE
Danza jazz 1 DA 2 créditos	Danza jazz 2 DA 2 créditos	Contempojazz 1 DA 2 créditos	Contempojazz 2 DA 2 créditos	Jazz avanzado 1 DA 2 créditos	Jazz avanzado 2 DA 2 créditos	Jazz de vanguardia DA 2 créditos	Coaching vocal 8 MU 2 créditos
Técnica clásica 1 DA 2 créditos	Técnica clásica 2 DA 2 créditos	Danza clásica 1 DA 2 créditos	Danza clásica 2 DA 2 créditos	Ballet para musical 1 DA 2 créditos	Ballet para musical 2 DA 2 créditos	El arte de actuar TE 2 créditos	Proyecto de grado en Teatro Musical IN 12 créditos
Tap 1 DA 1 crédito	Tap 2 DA 1 crédito	Tap 3 DA 1 crédito	Técnicas de actuación 1 TE 3 créditos	Técnicas de actuación 2 TE 3 créditos	La transformación del actor TE 3 créditos	Actuando a través de la canción 2 TE 3 créditos	Electiva de profundización EP 3 créditos
Descubriendo al actor TE 3 créditos	Conociendo al actor TE 3 créditos	Introducción a la actuación TE 3 créditos	Práctica vocal 4 MU 2 créditos	Canto a voces 1 MU 2 créditos	Actuando a través de la canción 1 TE 2 créditos	Coaching vocal 7 MU 2 créditos	
Práctica vocal 1 MU 2 créditos	Práctica vocal 2 MU 2 créditos	Técnicas de audición 1 TE 2 créditos	Teclado 2 MU 1 crédito	Coaching vocal 5 MU 2 créditos	Canto a voces 2 MU 2 créditos	Ensamble para musical 5 IN 2 créditos	
Música 1 MU 2 créditos	Música 2 MU 2 créditos	Práctica vocal 3 MU 2 créditos	Ensamble para musical 2 IN 3 créditos	Ensamble para musical 3 IN 3 créditos	Coaching vocal 6 MU 2 créditos	Electiva de profundización EP 3 créditos	
El origen del musical HU 2 créditos	El musical de hoy y mañana HU 2 créditos	Teclado 1 MU 1 crédito	Escritura para Teatro Musical 2 créditos	Electiva 2 créditos	Ensamble para musical 4 IN 3 créditos	Electiva de profundización EP 3 créditos	
Cátedra Rosarista NFR 2 créditos	Análisis de textos NFR 2 créditos	Ensamble para musical 1 IN 3 créditos	Ética 2 créditos	Electiva 2 créditos	Electiva de profundización EP 3 créditos		
Electiva 2 créditos	Electiva 2 créditos	Narrative Analysis for Musical Theater 2 créditos					
18 CRÉDITOS	18 CRÉDITOS	18 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS	18 CRÉDITOS	19 CRÉDITOS	18 CRÉDITOS	17 CRÉDITOS
144 CRÉDITOS							

áreas Teatro Musical
 danza (DA)
 teatro (TE)
 música (MU)
 integración (IN)
 humanidades (HU)
 emprendimiento y prácticas en industrias creativas (EP)

núcleo de formación rosarista (NFR) y electivas



[1]



[3]



[2]

MISI es una plataforma que impulsa el desarrollo cultural y creativo del teatro musical en Colombia. La escuela ha formado a más de 25,000 artistas en danza, canto y actuación, y la compañía ha producido más de 30 títulos profesionales. Cada diciembre, presentamos un espectáculo de Navidad que atrae a más de un millón de espectadores, consolidando una tradición única en el país. Nuestra misión es promover el desarrollo artístico en Colombia para construir un país mejor a través del arte, con tres objetivos principales: formar artistas integrales, crear y producir títulos originales de teatro musical, y producir grandes títulos del repertorio universal en colaboración con productores a nivel mundial.



ESPACIOS

[1]



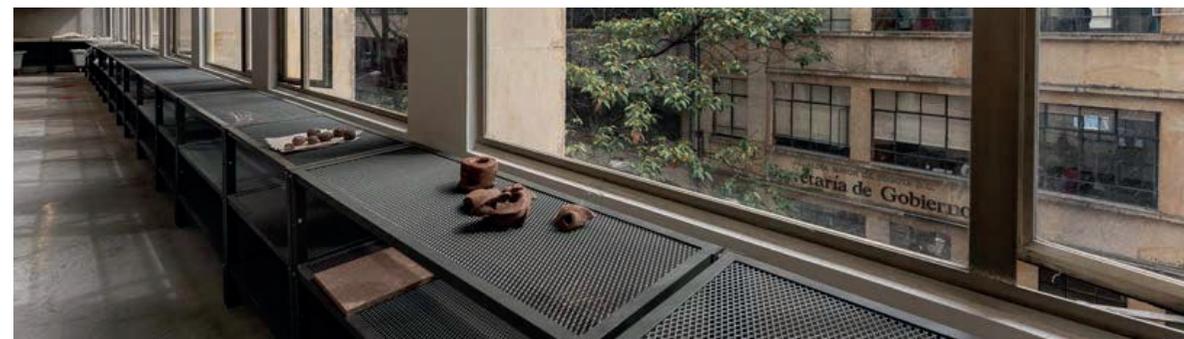
- [1, 2] Espacios de teatro musical en nuestro campus de emprendimiento, innovación y creación
- [3] Talleres de diseño de moda en nuestro campus histórico
- [4] Taller de cerámica en nuestro campus histórico
- [5] Fablab en nuestro campus histórico



[2]



[3]



[4]



[5]

Universidad del Rosario

Rector
Jose Alejandro Cheyne

Vicerrector
Sergio Pulgarín

Síndico
Juan Manuel Ospina

Secretario General
Germán Villegas

COMUNIDAD

Facultad de Creación



Decano
Juan Pablo Aschner



Directora Administrativa y Financiera
Valerie MacCormick



Director MISI
Felipe Salazar



Directora Escuela Teatro Musical
Sara Salazar



Secretaria Académica
Lorena Nova



Profesores tiempo completo FaCrea



Alma Sarmiento



Julio Lucena



Fernando Sierra



Leonardo Palacios



Alejandro Piñol



Antonio Sánchez



Adriana García



Daniel Tovar



Christian Ballesteros



María José Villamil



Gloria Serna



Ana María Cifuentes



Alejandro Puentes



Adán Farías



Felipe Arturo

Equipo administrativo FaCrea y MISI



Lida Castro



Johan Valencia



Julián Carvajal



Miguel Á. Pulido



Giovanni Niño



Deisy Hernández



Sofía de la Cruz



Deyanira Mejía



Vivian Castro



Nicolás Ascanio



Pamela Hernández



Angélica Güiza



Julián Tinoco



Pilar González



Sandra Ruiz



Edgar Santamaría

Alianzas

- Artesanías de Colombia
- EAOSD
- FOSBO
- Fundación Malpensante
- Fundación Promedio
- Centre of Entertainment Arts CEA

Afiliaciones

- ELIA
European League of Institutes of the Arts
- CUMULUS
Asociación global de instituciones de educación superior en los campos del arte, el diseño y medios de comunicación

Cr. 6 No.12c-16, Ed. Cabal
PBX: (601) 297 0200
Bogotá D.C., Colombia
111711
www.urosario.edu.co/facultad-de-creacion
facrea@urosario.edu.co

Para más información sobre nuestra Facultad y sus programas consultar:

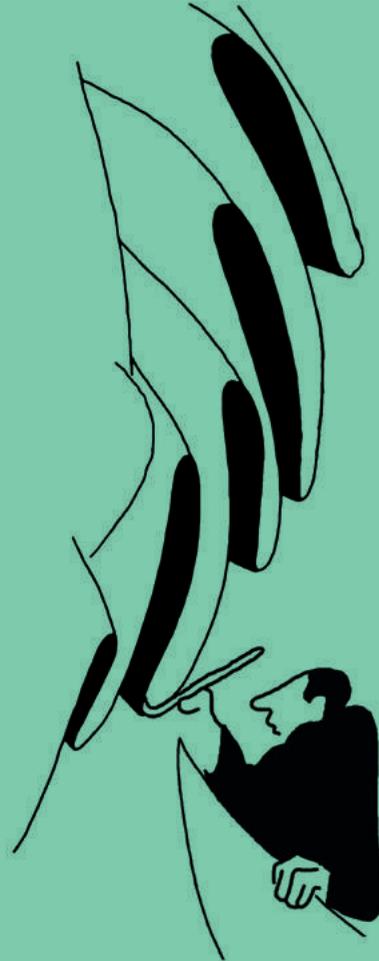


Institución de educación superior sujeta a la inspección y vigilancia del Mineducación.

[Derechos Pecuniarios](#), [Reglamentos](#) y [Constituciones](#) / [Protección de datos](#):
Política - Solicitudes - Aviso de privacidad.

[Personería Jurídica](#): Resolución 58 del 16 de septiembre de 1895 expedida por el Ministerio de Gobierno.

ALIANZAS, AFILIACIONES, REDES Y CONTACTO



[Fotografías doble página en programas](#):
Mateo Pérez

[Ilustraciones en portada y páginas internas](#):
Antoine Cossé / Tangrama





Universidad del
Rosario



**Facultad
de Creación**