



**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**1. Clasifica las siguientes palabras según su acento y escríbelas correctamente.**

<b>PALABRA</b>	<b>SEGÚN SU ACENTO</b>	<b>PALABRA CORRECTA</b>
periodico		
examen		
monitoreo		
rubeola		
busqueda		
evaluacion		
magisterio		
viatico		
africa		
hipnosis		
pincel		

**2. Escribe las comas necesarias en cada oración.**

- En la biblioteca no está permitido hablar en voz alta fumar comer beber ni tirar papeles al suelo.
- No vendrá me parece hasta última hora.
- Escúchame Ernesto no te precipites.
- Considero que este asunto es de gran importancia efectivamente.



- e. Juan que entiende mucho de salud pública dijo que hay problemas de mortalidad materna.
- f. Mentiras y nada más que mentiras dijo el testigo ante el tribunal.
- g. No sabía si sonreír llorar dar saltos o gritar.
- h. Aunque tenía cada vez más trabajo Martha no dejó de visitarme.

### 3. Realiza la lectura del siguiente texto referente a errores de construcción más frecuentes

1. **Silepsis:** ocurre cuando se quebranta la concordancia de género, número o persona en la oración. Ejemplo: La mitad del curso, aun los más juiciosos, perdieron el semestre.
2. **Anacoluto:** consiste en el rompimiento de una frase subordinada, ocasionando la pérdida de sentido de las partes de la oración. Ejemplo: el gobierno de Uribe, por una parte genera incondicionales defensores, y furibundos contradictores.
3. **Pleonasmo:** se trata de la repetición innecesaria de información. Está asociado a la redundancia y al énfasis. Ejemplo: el paciente volvió a reincidir en el consumo de alcohol.
4. **Anfibología:** tiene lugar cuando un enunciado se presta a dobles interpretaciones. Ejemplo: Para su seguridad, este vehículo se desplaza solo con las puertas cerradas. (anuncio en los buses de Transmilenio)
5. **Cacofonía:** es la repetición de letras, sílabas o palabras que producen incomodidad en el lector, al igual que suenan de forma desagradable al ser emitidas oralmente. Ejemplo: el paciente murió naturalmente y tranquilamente.
6. **Muletillas:** vicios del lenguaje que surgen por limitaciones expresivas, nerviosismo o falta de seguridad en el manejo de un tema. Las más comunes son repeticiones de voces o frases que actúan como muletas en las cuales se apoya el escritor para forzar su texto a continuar. Ejemplo: con la enfermedad se presentan algunos trastornos que hacen que se pierda el apetito, que se presente irritabilidad, que dé sueño excesivo y que se den otras conductas que hacen que la persona se adapte difícilmente al medio en que vive.
7. **Zeugma:** es el uso inadecuado de algunas preposiciones. Ejemplos: se planea construir un nuevo estadio a futuro. El asaltante salió de entre la multitud. Debemos actuar en base a nuestros principios.

**En los siguientes ejemplos encontrarás algunos de los errores más usuales en la redacción de oraciones; identifícalos, reescríbelos correctamente y asignales el nombre con el que se conoce cada uno.**

- a) ¡Nunca jamás vuelvas a llegar tarde a la clase!



---

b) Los problemas de lectoescritura de los estudiantes que se inician en la vida universitaria. Es un gran problema al que no se le ha dado la importancia que reviste.

---

c) Adolfo Hitler se refugió con Eva Braun, su perra, y algunos de sus colaboradores más cercanos en el bunker de la cancillería durante los últimos días del tercer Reich.

---

d) Al sonar la alarma, los obreros dejaron sus herramientas y bajaron rápidamente escaleras abajo para buscar la salida del edificio y salir a la calle.

---

e) La comprobación del fenómeno tomó varias semanas de experimentación, pero su justificación no convenció al jurado; esto no permitió su certificación.

---

f) El sistema permite mejorar, por una parte el ruido de los vehículos y el alto riesgo de accidentes.

---

g) Debemos reiniciar de nuevo el computador para poder ejecutar el programa.

---

h) Entre el 38% de residentes en Norteamérica que se consideran hispanohablantes lo interesante sería saber la clase social a la que pertenecen.



---

---

4. Construye un párrafo coherente, donde utilices los signos de puntuación, adecuadamente.  
Tema: La puntuación y la ortografía como factor determinante en la escritura.