La experiencia escolar en América Latina: un estado del arte de la producción académica

Víctor Manuel Hernández López
Sociólogo. Universidad del Rosario
victorm.hernandez@urosario.edu.co

INTRODUCCIÓN

Pensando en el futuro de las investigaciones sobre sociología de experiencia escolar en Latinoamérica, este proceso investigativo tuvo como pregunta: ¿Cuál es el estado del arte de investigaciones que usan la sociología de la experiencia, planteada por François Dubet, ligadas a la educación en América Latina entre los años 2005 al 2020? Para responder a esta cuestión, se estableció como objetivo indagar en la bibliografía identificada las metodologías utilizadas, los tipos de sujetos de investigación y las conclusiones de las investigaciones para analizarlas de manera crítica. Así, este artículo demuestra una investigación crítico – analítica de dicha bibliografía. De igual forma, el presente estado del arte tiene en cuenta elementos teóricos como las lógicas de la acción: Integración, Estrategia, Subjetivación, la pérdida institucional, el trabajo del actor, qué fabrica la escuela, entre otros aspectos de los postulados del sociólogo francés Francois Dubet.

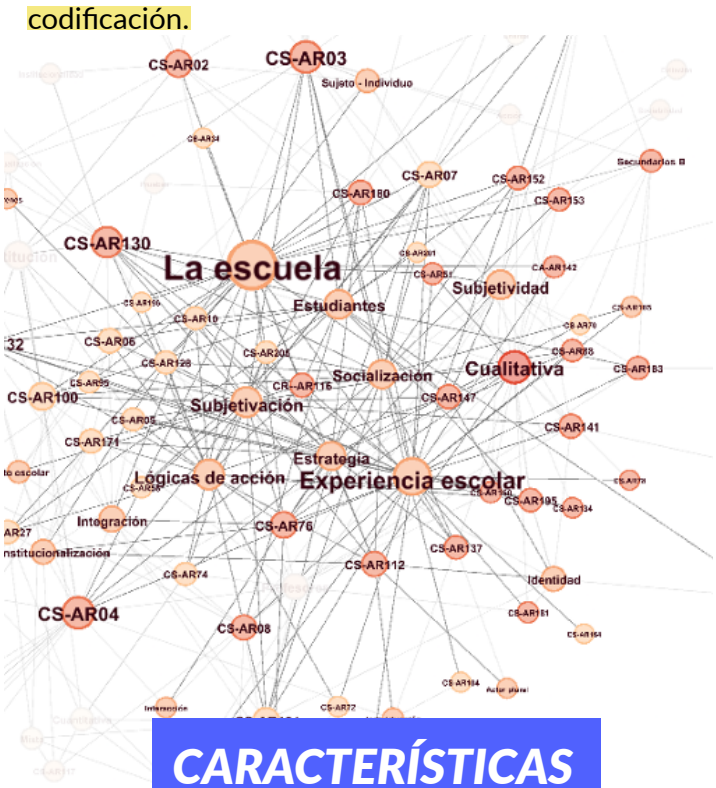
METODOLOGÍA

Para realizar el estado del arte, el proceso investigativo presenta metodología mixta que reúne el análisis de información documental usando Nvivo además de una gráfica de red realizada en Gephi. Por una parte la cuantificación de documentos y de nodos en Gephi le da el carácter cuantitativo y complementa así la investigación de comprensión textual y cualitativa.

Las palabras utilizadas para la recepción de los documentos fueron: “Experiencia escolar”, “Dubet”, “Francois Dubet”, “Sociología de la experiencia”, “Sociología de la experiencia escolar”, “Sociologia da experiência escolar”, “Sociologia da experiencia”. La selección de documentos se realizó teniendo en cuenta 6 criterios a cumplir: Producción académica y empírica publicada en revistas latinoamericanas, en español o portugués, cuya publicación haya sido entre el 2005 y 2020, que tenga que ver con la educación, realice un análisis de educación, investigue a sujetos dentro de contextos educativos o tenga un enfoque netamente en educación y que tenga como base la teoría de Francois Dubet.

GRÁFICO

Gráfica 1. Nodos centralizados en la red de codificación.



CARACTERÍSTICAS GENERALES

Se consultó en total 51 artículos: 27 investigaciones publicadas en México, 14 en Argentina, 3 en Colombia, 3 en Costa Rica y 2 en Brasil. La red resultante tiene 128 nodos y 405 aristas de enlace no-direccionada. Los cinco textos más utilizados en todas las investigaciones son en orden: 1. Dubet, F. y Martuccelli, D. (1998). En la Escuela. Sociología de la Experiencia Escolar. 2. Dubet, F. (2010). Sociología de la experiencia. 3. Dubet, F. (2005). Los estudiantes. 4. Dubet, F. (2006). El declive de la institución. 5. Dubet, F. (2011). La experiencia sociológica.

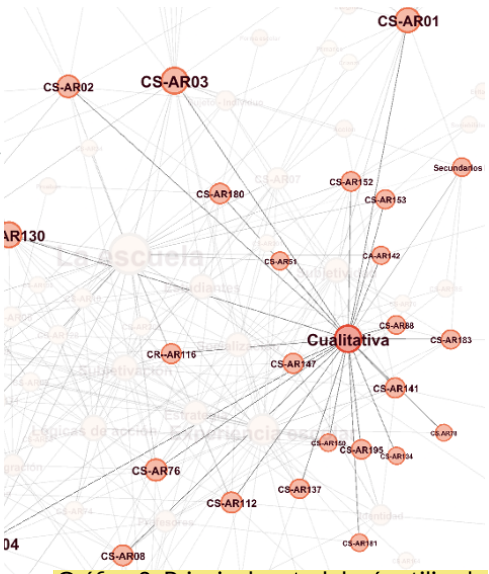
METODOLOGÍAS USADAS

La mayoría de artículos presenta metodología cualitativa, la cual se concibe como la idónea si se trata de estudios en sociología de la experiencia escolar, pues de ella se recoge, de una manera profunda, lo que el individuo tiene por decir. Es así como dentro de los artículos consultados se destacan las entrevistas, el análisis documental y el trabajo etnográfico.

La metodología mixta es la segunda más utilizada dentro de los estudios en sociología de la experiencia aplicados a contextos educativos.

Las principales herramientas de recolección de datos en artículos con metodología mixta fueron las encuestas y entrevistas, análisis documental y observación participante.

Por su parte solo 1 artículo presentó metodología cuantitativa y utiliza la encuesta como herramienta de recolección de datos.



Gráfica 2. Principal metodología utilizada

SUJETOS/OBJETOS DE ESTUDIO

Los tipos de sujetos que se ven en el análisis de la sociología de la experiencia escolar se pueden agrupar en dos categorías: la primera son los estudiantes (de secundaria básica o media, estudiantes universitarios), y docentes, quienes se estudian con el fin de saber los cambios institucionales existentes. Dentro de la visualización de codificación se puede encontrar que el principal nodo, centro de vínculos entre los diferentes archivos consultados, es la escuela, la cual es entonces un término fundamental para entender la experiencia escolar

APORTES DE LOS ARTÍCULOS

Al analizar lo que concluye cada uno de los artículos se puede distinguir 7 tipos de conclusiones que se centran en explicar la experiencia escolar desde una perspectiva específica. Estos tipos de conclusiones son:

a. Análisis de la institución, la escolarización y la escuela: en los artículos analizados se encontraron reflexiones sobre el concepto de institución y la pérdida de carácter institucional de la escuela, cuestión que analiza Dubet en sus textos.

b. La experiencia escolar a través de la trayectoria docente: en muchos casos los docentes figuran como parte de los sujetos de investigación, varias conclusiones se concentran en entender la experiencia social a través de sus observaciones.

c. Cuestión de clase social: se encuentran las reflexiones alrededor de clase social y de los capitales.

d. Subjetivación, identidad, autonomía y emancipación del sujeto: ya no se toman meramente los resultados de una "integración efectiva” como el desempeño escolar y la trayectoria académica, ahora se amplía la perspectiva hacia espacios y prácticas propias del joven estudiante

e. Cambio de roles, de conceptos culturales y de sistema educativo: hablar del cambio en la institución, en la escolaridad y de procesos subjetivos trae reflexiones acerca del papel del cambio cultural.

f. El trabajo del individuo en la construcción de experiencia y trayectoria: el proceso de construcción de experiencia le permite a los niños y jóvenes producir procesos de significados sobre el mundo en todo su transcurso de su escolaridad

g. El desarrollo de estrategias: se puede categorizar un tipo de reflexiones que tienen que ver con la construcción de estrategias por parte de los estudiantes para poder vivir su experiencia escolar.

CONCLUSIÓN

El estado del arte de la sociología de la experiencia aplicado a contextos educativos en América Latina muestra una preocupación por el nuevo significado de la escuela, la subjetividad y los procesos de subjetivación del estudiante, además de los nuevos espacios de construcción de experiencia escolar. Se evidencia un creciente interés por lo que los estudiantes sienten y viven en su trayectoria escolar y cómo esta a su vez modifica las condiciones escolares que tienen. En cuanto a lo metodológico, hay una intención de complementar los estudios sobre experiencia escolar, altamente cualitativos, con técnicas de recolección de datos cuantitativas y mixtas. El futuro de las investigaciones sobre sociología de la experiencia escolar podría enfocarse entonces en aquellos puntos teóricos no tan desarrollados por los autores revisados y que se presentan en el análisis de aportes de los artículos.

Este artículo será publicado en la revista Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación, de la Facultad de Educación de la Universidad de los Andes en el 2023.