

Introducción

Retratos del Territorio es una herramienta interactiva que permite a sus participantes dialogar sobre las **transformaciones** de un **territorio** específico e identificar sus **conflictos** y **alternativas**. El ejercicio busca representar y narrar diferentes sentimientos y dinámicas asociadas al territorio a través de la elaboración de **retratos**.

Un retrato va más allá de un paisaje o mapa, un retrato expresa rasgos físicos, pero también el estado emocional ('el alma') de un lugar.

Cada caja puede facilitar el diálogo de máximo 12 personas (ojalá diversas en términos de género, edad, etnia) divididos en dos grupos. Contiene cuatro tableros en blanco, una serie de fichas de distintas formas y colores, emoticones y pita, que pueden representar lo que los/las participantes decidan, y una Tabla de Significados para que lo registren.

El ejercicio tiene los siguientes pasos:

Preparación **20 min**

Construcción **60 min**

Narrativa **40 min**

Socialización **10 min**

Propuestas y alternativas (opcional) **40 min**

Duración total: **2 h 10 min (sin paso 5) / 2 h 50 min (con paso 5)**.

Comunique a los/las participantes lo que está marcado con el ícono:



1. Preparación 20 min

Preséntese y pida a los participantes que se presenten brevemente.

Organice dos grupos de entre 2 y 6 personas cada uno.

Ubique cada grupo en mesas separadas.

Divida por igual el contenido de la caja en las dos mesas.

Materiales por grupo:

- 2 tableros
- Fichas de distintas formas y colores
- Emoticones
- Emoticones sin boca para expresar sentimientos
- Pita de distintas longitudes y colores
- Marcadores para dibujar y pintar
- Una Tabla de Significados para los dos retratos

Si van a desarrollar el **paso 5**, consiga una cartelera.



Este ejercicio busca que plasmen cómo sienten que su territorio ha cambiado a lo largo del tiempo.

Se espera que construyan 2 retratos del territorio (uno del "antes" y otro del "ahora") y que incluyan elementos geográficos, sentimientos, recuerdos y percepciones sobre el mismo.

2. Construcción 60 min

Retrato 1

Definan juntos un "antes" (ejemplo: cuando llegaron al lugar o un punto en la historia que les parezca importante).

Plasmen en el primer tablero cómo sentían que era el territorio en ese momento.

Definan qué significa cada elemento y registrenlo en la Tabla de Significados.

No es necesario usar todas las fichas.

Recuerden que un retrato va más allá de un paisaje o mapa, un retrato expresa rasgos físicos, pero también el estado emocional ('el alma') de un lugar.

Tienen 30 minutos para hacer el primer retrato.

¡Pueden comenzar ya!

Intervenga lo menos posible durante el proceso de construcción.

Controle el tiempo e informe a los/las participantes cuando falten 10 minutos para concluir.

Si uno de los grupos termina antes de tiempo, pídale que continúe con el **Retrato 2**.

Retrato 2

Tienen 30 minutos para plasmar en el segundo tablero cómo perciben el territorio en el "ahora".



Pueden añadir nuevos significados a la Tabla de Significados.

Si una misma ficha significa algo diferente en los dos tableros, registre ambos significados en la misma tabla.

Controle el tiempo e informe a los/las participantes cuando falten 10 minutos para concluir.

Para continuar con el siguiente paso, ambos grupos deben haber concluido los retratos.

Tome fotos de los cuatro retratos y de las dos Tablas de Significados.

3. Narrativa 40 min

Solicite autorización a los/las participantes para grabar la Narrativa en audio, con el fin de elaborar posteriormente una memoria.

Pida a cada grupo que exponga sus retratos al resto de los/las participantes.

Tome nota de las principales **transformaciones y/o conflictos**, u otros elementos importantes.



A continuación, vamos a socializar el trabajo de cada grupo.

Cuéntenos a todos qué significan sus retratos.

Cada grupo tiene 20 minutos para presentar.

Procure que todos los/las participantes del grupo intervengan. La mitad de cada grupo puede explicar el "antes" y la otra mitad el "ahora".

Permita que los/las participantes elaboren su propio relato, pero intervenga con preguntas cuando considere necesario clarificar o profundizar. Aquí hay algunas ideas:

- Qué significa X elemento sobre el tablero? Busque relacionarlo con la Tabla de Significados.
- ¿Qué transformaciones ha habido?
- ¿Qué conflictos aparecieron a lo largo del tiempo? ¿Cuándo y por qué surgieron?
- ¿Qué actores han aparecido? ¿Qué actores han desaparecido? ¿Cómo han cambiado las relaciones entre ellos?

4. Socialización 10 min

Reúna a los grupos y presénteles sus notas.

Pregúnteles si les gustaría añadir, corregir o eliminar algo.

Si el objetivo del ejercicio es dialogar sobre las **transformaciones** de un territorio específico e identificar sus **conflictos**, puede terminar aquí. En ese caso, agradezca a los/las participantes y cierre el espacio.

Después del encuentro: Elabore una memoria y entréguela a la comunidad.

Si el objetivo incluye promover el diálogo sobre **propuestas y alternativas**, continúe al **paso 5**.

5. Propuestas y alternativas (opcional) 40 min

Ubique la cartelera en un lugar central.

Sugerimos este modelo de tabla, pero puede adoptar otro de acuerdo con los objetivos del ejercicio.

Tabla de conflictos, propuestas y alternativas	
Conflictos	Propuestas y alternativas

Con base en sus notas, elabore una lista de los conflictos más relevantes en la columna **Conflictos**.

Confirme con los/las participantes si la lista logra resumir los conflictos más relevantes.

Promueva el diálogo con el fin de encontrar **propuestas y alternativas** para tramitar los conflictos, así como posibles aliados y pasos a seguir.

Sugerimos las siguientes preguntas para guiar el diálogo:

Ante este conflicto:

- ¿Qué podemos hacer?
- ¿Con qué aliados podemos trabajar?
- ¿Cuáles son los posibles pasos a seguir?

Resuma en la columna **Propuestas y alternativas** las intervenciones de los/las participantes.

Pregúnteles si les gustaría añadir, corregir o eliminar algo.

Tome fotos de la **Tabla de conflictos, propuestas y alternativas**.

Agradezca a los/las participantes y cierre el espacio.

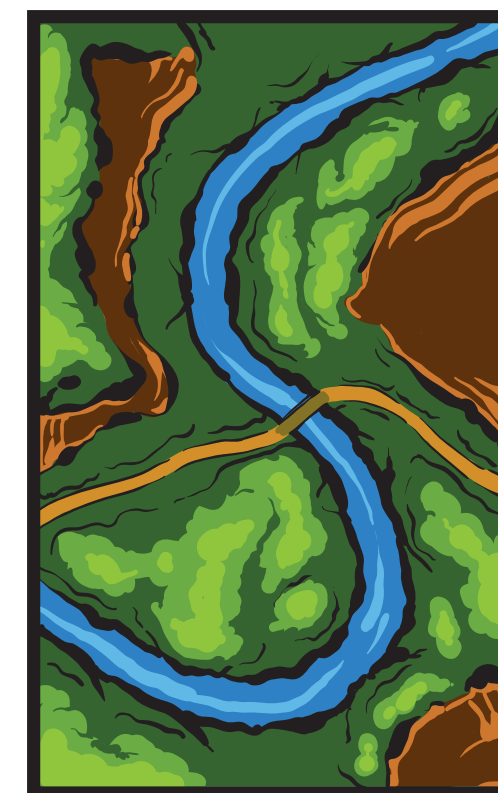
Después del encuentro: Elabore una memoria y entréguela a la comunidad.

En la página de **Selva y Conflicto** podrá consultar más información sobre la herramienta y acceder a recursos adicionales como un visor geográfico sobre conflictos y ordenamiento territorial en la Amazonia. Ingrese con el siguiente código QR:



@SELVAConflicto  

Contacto: selvayconflicto@urosario.edu.co



RETRATOS DEL TERRITORIO

INSTRUCCIONES DE USO PARA FACILITADORES/AS



Universidad del Rosario



Facultad de Estudios Internacionales, Políticos y Urbanos

