



Monstruos y prodigios

Un capítulo de *Thesaurus chirurgiae continens praestantissimorum auctorum... Opera chirurgica*, de Pedro de Uffenbach.

Investigación y traducción de
Jaime Restrepo Zapata



INTRODUCCIÓN

El Archivo Histórico de la Universidad del Rosario presenta este facsimilar, en versión digital, de la sección Monstruos y prodigios del libro de medicina *Thesaurus chirurgiae continens praestantissimorum auctorum... Opera chirurgica*, de Pedro de Uffenbach; un libro que por muchos años fue llamado "el libro de los monstruos". En este facsímil digital, encontrarás una traducción de las curiosas explicaciones sobre estos seres y una investigación sobre la obra y la sección, realizadas por Jaime Restrepo Zapata.





"EL LIBRO DE LOS MONSTRUOS"

Esta obra, por falta de la portada, se conocía como "el libro de los monstruos". Se trata del Thesaurus..., de Pedro de Uffenbach, escrito en latín, en 1610. Es un libro de temas de cirugía, por varios autores, ilustrado en algunos capítulos con impresionantes grabados.

Leer artículo en el blog

VER MÁS >

Ver libro en el catálogo

VER MÁS >

Ver libro en línea

VER MÁS >





DE MONSTRUOS Y PRODIGIOS

De monstruos y prodigios es un capítulo que pretende explicar las criaturas monstruosas, apoyándose en la ley natural, la ley de Dios y la idea del castigo a conductas humanas, sin dejar de lado elementos folclóricos. Este facsímil, en versión digital, ofrece una traducción de las curiosas explicaciones sobre estos seres, junto con una investigación sobre la obra, por Jaime Restrepo Zapata.

Ver facsimilar

VER MÁS >





CRÉDITOS

Dirección general

María Clara Quiroz

Investigación y traducción

Jaime Restrepo Zapata

Diseño

Sandra Yazo

